

představení pro MŠ. a I. stupeň ZŠ / jaro 2022 / MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN



Indiáni ze šuplíku
Divadlo Láryfáry



Hvězdný posel
Naivní divadlo Liberec

10.2.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč / 55 min

Další originální představení Divadla Láryfáry, určené dětem i dospělým. Tentokrát plné indiánských písniček a rituálů. Napínavý přeběh o třech dospělých kamarádech, kteří se odváží vrátit do časů dětství a stanou se opět statečnými indiány z kmene Apačů. Také jste někdy bojovali s luky a šípy, krotili koně, sbírali skalpy, stopovali divokou zvěř, kouřili dýmkou míru a tančili kolem totemu? Jestli ne, my vás to naučíme!

Pohádka je určena pro děti předškolního věku (od čtyř let) a děti základních škol (1.-4.tř.).



Velká poštácká pohádka
Karla Čapka
Liduščino divadlo

8.3.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč / 65 min

Listonoš, pan Kolbaba, zahlédl v noci na poště poštovní skřítky. Hráli mariáš s dopisy. Jedno psaníčko nemělo adresu! Skřítki vyčetli, že nějaký Frantík píše Mařenice a chce si ji vzít. Pan Kolbaba se proto vydal do světa, aby Mařenku našel. Jenže jak ji hledat? Trvalo to celý rok, cestou zažil řadu dobrodružství i legrace, nakonec ale Mařenku našel. Hned jí předal zamilované psaníčko a smutná Mařenka se konečně zase začala smát. Pan Kolbaba byl šťastný, protože viděl, že jeho snaha udělala někomu velkou radost. Podle Karla Čapka napsala Ludmila Razimová. Pro děti od 4 do 10 let.



Pověsti české aneb Pohádky pod Řípem
Divadlo Evy Hruškové



Miloš Macourek
Mach a Šebestová
Divadlo Rozmanitostí Most

28.3.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč

Inscenaci pro hereckou dvojici HRUŠKOVÁ - PŘEUČIL zpracoval dramaturg České televize JIŘÍ CHALUPA. Tvůrčí tým divadla vytvořil poutavé a nezapomenutelné představení. Na jevišti se odvážejí příběhy praoctce Čecha, kněžny Libuše a silného Bivoje, ale i drama Ctirada a Šárky. Poutavé písničky ZDEŇKA BARTÁKA, které vtipně dokreslují situaci jednotlivých scének, si děti zpívají spolu s herci. Malí diváci se nejen pobaví vtipným řešením loutek JAROSLAVA DOLEŽALA, ale sami se také zúčastní děje na jevišti a zahrají si některou z historických postav. Toto představení je koncipováno tak, aby se při něm bavili i poučili i ti nejmenší diváci.



Jak víla Modrovlánska splnila tři přání
CziDivadlo Praha

13.4.

8:30 / 10:30 / 50,- Kč

Příběhy oblíbených postaviček Macha, Šebestové a psa Jonatána. Hlavní postavy se pomocí kouzelného sluchátka podívají do doby ledové, přemění psa Jonatána na krabici nebo pomohou spolužákovi Kropáčkovi s angínou... a to stále není všechno. Epizody plné komickových peripetií, v nichž se mísí skutečnost s bujarým výmyslem, originální situacemi i slovní humor; hravost a fantazie zaujmou celou rodinu.
Režie a scénář: Jiří Kraus
Scéna, kostýmy, loutky: Kateřina Baranovská
Hudba: Jakub Dostál
Inscenace je určena pro děti od 6 let.

28.4.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč / cca 50 min

Pohádkový příběh nás přenese do lesního království, kde žijí nejenom zvířátka, ptáčci, ale i křehké bytosti. Co se může stát, když si lidé chtějí přírodu podmanit a přizpůsobit její zákony svým přání? Lenivý pytlák Matěj chystá past na Zajíčka Ušáčka a jeho hubatá žena Anděla chodí ráda do lesa na houby. Přesto, že se mají rádi, často se dohadují, protože si každý prosazuje jenom to své. A tak, ve chvíli, kdy do jejich života vstoupí kouzelná moc Víly Modrovlásky, začíná příběh plný nečekaných událostí. Veselá pohádka přináší ponaučení, zamýšlení a lidovou moudrost.



O statečném kováři Mikešovi
Divadlo Za2



O pejskovi a kočičce ... jak zachránili hrad
Metropolitní divadlo

9.5.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč

Kovářský synek Mikeš se vydal do světa na zkoušenou. Cestou se k němu připojil i silák Matěj a společně se rozhodli najít dvě královské dcery, které zmizely neznámo kam. Pokud se jim to má podařit, musí překonat množství nástrah a pokušení Dračího pána.

► VIDEO



Jak vosa Marcelka byla ráda, že je.
Divadlo náměstíčko

25.5.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč

MUZIKÁLOVÁ POHÁDKA NA MOTIVY JOSEFA ČAPKA

Jednoho dne se pejska a kočičkou zastihne silná bouřka. Schovají se ve zřícenině hradu, aby se usušili. Bouřka však stále nepřestává, a tak se rozhodnou v hradu přenocovat. V noci je probudí prapodivné zvuky, které je tak trochu vyděsí. Zjistí, že na hradě bydlí strašidýko Bubulínek, které je smutné, protože mu někdo celý hrad podhrabává a ničí. Pejsek a kočička se tedy se strašidýkem Bubulínkem pouštějí do pátrání, které je přivede na stopu zlomyslného myšáka Rypulína. A tak všechny čeká dobrodružství, na které jen tak nezapomenou.

6.6.

8:30 / 10:15 / 50,- Kč / 55 min

Vosa Marcelka je výborná holka. Hodná je, chytrá je, milá je taky, a hlavně jak ta se vám umí smát, od srdečka a od ucha k uchu. Jednu vadu však Marcelka přece jenom má nenařostlá jí křidélka. To jí ale v žádném případě nebrání v tom, aby si užívala života plnými doušky, aby šla vstříc dobrodružství, dokázala se dostat ze šlamastyky i podala pomocnou ruku. Je to zkrátka prima kamarádka a holka do nepohody, která vám spolu s komářími bratry Jarunem a Marunem a dalšími přáteli ukáže, že stojí za to žít a být rádi, že jsme. Literární předlohu napsal Michal Čunderle a možná také znáte večerníček vyprávěný Jiřím Lábusem.

představení pro II. stupeň ZŠ a SŠ / jaro 2022 / MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN



Bláznovy zápisky

Divadlo Hrušková Přeučil

7.2.

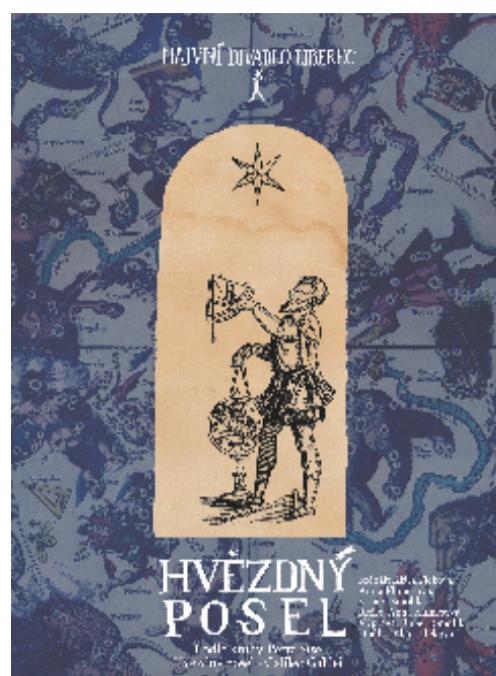
10:00 / 70,- Kč

Jan Přeučil a Nikolaj Vasiljevič Gogol - dva Mistři na jednom jevišti. Oba jsou mistry slova a dokonalého vykreslení postav a postaviček nejrůznějších charakterů.

Oba se opět potkávají po padesáti letech, kdy Jan Přeučil poprvé exceloval v této dramatické komedii, která diváky všechn generací nejen oslovuje, ale i fascinuje svým pojedním spojením slova, hudby a osudu.

Hra založená na zápisích z Gogolova života dává Janu Přeučilovi možnost fantasticky ztvárnit příběhy lidiček směšných až k pláči a politování hodných k popukání, zobrazit ostré kontury charakterů, vykreslit romantismus obrácený v žert, než se i v parodii prosadí nepřízeň osudu řízenou často démony a běsy...

Nezapomenutelné představení, ve kterém opět po půl století jedinečným způsobem exceluje mistr českého slova Jan Přeučil. Scénář a režie: Jaroslav Gillar



22.2.

9:30 / 11:00 - 5,6,7 třídy ZŠ / 60,- Kč

Inscenace o životě slavného vědce, matematika, astronoma, filosofa a fyzika Galilea Galileiho je inspirována stejnojmennou knihou uznávaného autora a ilustrátora originálních dětských knih, Petry Síse. Ten příběh se odehrál strašně dálno. Tak dálno, že tou dobou ještě obíhalo Slunce kolem Země a ne naopak. Nebo si to alespoň většina lidí mysla. A v té pradávné době - před téměř pěti sty lety - se jednoho dne narodil v italském městě Pise chlapec. V jeho očích svítily jasné hvězdy. Dostal jméno Galileo. Nejraději ze všeho pozoroval nebe. Byl velmi zvědavý a zvídavý. Každé tajemství pro něj bylo výzvou. Co když je to všechno úplně jinak?

Loutková inscenace pro děti i dospělé o hledání pravdy, lásky ke hvězdám, zvědavosti a vynáležavosti.



10.3.

9:00 / 11:00 / 70,- Kč

pouze přízemí

Mír lesa profala vásěn dvou hrubých loveckých těl. Bělost květů jahodníku přebarvuje krev překvapené kořisti. Rudolf Aksamit a Václav Kala se shýbají nad srncem, pod prsty mají tělo zvřete, ještě teplé, ještě nádherně napojaté. Ale teď do toho z houšť vyrazil hajný a křičí: "Stůj!" Tohle jsou staré úty. Pytlácká radost se naráz v žilách zastavuje a náhlým přetlakem vyvrává v lávu rudého vzteku. Už vyšlehl oheň msty, puška práskla... Už není cesty zpět. Les se uzavírá, stává se útočištěm i vězením, ohraničeným prostorem pro útek před spravedlností. A před sebou samým.

Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku.

Určeno divákům od 13 let.



24.3.

9:00 / 11:00 / 60 Kč / 90 min

Co je to pravda, spravedlnost, právo? Odpověď na tyto otázky se lidstvo snaží najít už po staletí a v dnešní době je toto téma stále aktuálnější. Dá se však na takové otázky jednoduše odpovědět? Vydejte se s naší inscenací na detektivní výpravu po Čapkových "Povídkách z jedné a druhé kapsy" a sami zjistíte, že ani pro ostřílené kriminalisty není mnohdy snadné roznechat lež od pravdy či najít tenkou hranici mezi pravem a spravedlností. Nová hra divadla SemTamFór se snaží žákům představit poutavou formou nejen některé ze známých povídek Karla Čapka, ale seznámit je i s filozofií, kterou Čapek vyznával, tedy s pragmatismem a relativismem.

Bílá nemoc

DIVADLO RŮZNÝCH JMEN



Škola malého Stromu

Divadlo Cylindr

11.4.

9:00 / 11:00 / 70,- Kč

Je to už opravdu přes sedmdesát let co Karel Čapek napsal svou velkolepou apokalyptickou vizi světa? Vždyť tam vedle smrtící pandemie bílé nemoci přivádí společnost ke zkáze obyčejná lidská demagogie, zaslepenost a extremismus. Jakoby to napsal dnes, kdy stále sníme o nemožném, máme strach a egocentricky prosazujeme svou pravdu. Ale kde bereme jistotu, že právě naše pravda je tou pravou? Jak krásné by bylo žít ve světě, kde bílá je bílá a černá černou! Planá filozofie, která nebene v potaz člověka? Inscenace o naší zkáze plné humanity a vtipu. Paradoxní? Jistě, tak jako život. Hudbu ze staropražských písniček převážně Karla Hašlera pomohl vybrat prof. Přemysl Rut.

Dramaturgické postřehy nám laskavě poskytl doc. Jan Hančík, rektor AMU.

24.5.

10:00 / 60,- Kč / 100 minut
pouze přízemí

Dramatizace velice populární stejnojmenné knížky o malém indiánovi jménem Malý strom z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostane ke svéráznému dědečkovi a moudré babičce, kteří ho učí indiánské moudrosti - porozumění a lásku ke všemu živému i neživému.

Jen dvě herečky na jevišti stvoří svět, kde stromy mluví, vítr zpívá a kde přídomek naivní nemusí znamenat hloupý, ale třeba nacházející inspiraci v nitru.

Dramatizace: Iveta Dušková
Hudba a texty písni: Pjér la šéz
Hrají: Petra Bílková a Iveta Dušková

Informace

Vážení pedagogové,
abychom minimalizovali výskyt chyby, procházejte si, prosím záznamy na jednotlivá představení.

V případě objevení nesrovnalostí nás kontaktujte: Lucie Patrasová

ortova@divadloddecin.cz

tel: 608 891 865

Kontrolujte si prosím průběžně Vaše přihlášení.

**NA PŘEDSTAVENÍ JE OMEZEN PRODEJ LÍSTKŮ.
SEDADLA JSOU URČENA STUDENTŮM / PEDAGOGOVÉ MAJÍ PŘÍSTAVKY.
DĚKUJEME ZA SNAHU NENOSIT DO DIVADLA BATOHY (PROSTOROVÉ DŮVODY).
DO SÁLU NENÍ DOVOLENO VNÁŠET JÍDLO A OTEVŘENÉ NÁPOJE, KTERÉ BY VYLITÍM MOHLY POŠKODIT SEDAČKY.
ROVNĚŽ JE NUTNÉ ODLOŽIT SI KABÁTY, DEŠTNÍKY A BATOHY V DIVADELNÍ ŠATNĚ.**

Vaše objednávky s radostí čekáme od 10. 1. 2022 na:

www.divadloddecin/pro školy

Objednávka musí obsahovat :

Název představení - den - čas - počet diváků/třída - název školy - jméno objednávatele a kontakt.

Informace v katalogu a na webových stránkách divadla jsou informativní a proto si Městské divadlo Děčín vyhrazuje právo na změnu programu a upřednostňování objednávek mateřských škol na první hrací čas (8.30) z důvodu věku diváků a okolnosti z toho vyplývajících.

Zasedací pořádek zajišťují zaměstnanci divadla.

Prosíme spolupracující pedagogy, aby pečlivě zvážili:

vhodnost vybraného termínu (reditelská volna, malování, celoškolní projekt, výlet, exkurze)

věkovou adekvátnost představení (rádi telefonicky poradíme)

důležité:

Vzhledem k omezením vztahujícím se ke covidové nákaze jsou diváci povinni dodržovat aktuálně platná nařízení.

Divadlo disponuje novou vzduchotechnikou, která přivádí do sálu čerstvý vzduch a odvádí vydýchaný. Děkujeme za pochopení.